

DDM ARCHITECTUUR

Ieder project van DDM.ARCHITECTUUR is het resultaat van een intens onderzoek naar de verschillende mogelijke ruimtelijke antwoorden op het snijpunt van culturele, stedenbouwkundige, budgettaire, maatschappelijke en technische randvoorwaarden.

Niet een esthetische visie maar de gehanteerde ontwerpmethodiek bepaalt de uiteindelijke vormgeving van een project met als einddoel een steeds duurzamere bijdrage te leveren aan een eigentijds ruimtelijk kader voor wonen, werken en ontspannen.

Het team DDM.ARCHITECTUUR is bijzonder geboeid door de uitdaging die ligt in de perfecte materialisatie van de bereikte ontwerpresultaten.

Door een gedetailleerde technische uitwerking in 3D kan tijdens de projectvoorbereiding worden geanticipeerd op problemen die tijdens het uitvoeringsproces kunnen opduiken. Deze aanpak laat toe de uitvoerders de nodige tools aan te reiken om de ontwerpen accuraat, volgens planning en binnen het kader van de gemaakte afspraken te realiseren.

Met als resultaat een zeer gevarieerd portfolio op verschillende schaalniveaus, in opdracht van de meest veeleisende opdrachtgevers in zowel private als publieke sector.

Dirk De Meyer
architect

DDM ARCHITECTUUR BV
Halenplein 8 - B-8500 Kortrijk
(t) +32 5622 1947
(e) info@ddmarchitectuur.be
(w) www.ddmarchitectuur.be

	1	2
	3	4
	5	6

foto's DDM kft

- 1 DDM Architectuur
- 2 DDM Architectuur
- 3 DDM Architectuur
- 4 Lenzer
- 5 DDM Architectuur
- 6 Lenzer

foto's DDM katern

© DDM architectuur
tenzij anders vermeld



goddeeris hq

in samenwerking met BHOOM Creative Design Unit

Goddeeris NV installeert HVAC en industriële piping en heeft de afgelopen jaren een versnelde groei doorgemaakt. Verhuizen naar een nieuwe locatie was voor hen de enige optie om ook in de toekomst een efficiënte en werknemersvriendelijke omgeving te kunnen verzekeren.

Het bouwprogramma omvat enerzijds 850 m2 kantoorruimte voor management en projectingenieurs aangevuld met sociale ruimtes voor het hele team, anderzijds een magazijn en werkplaats van 1500 m2 en ten slotte een overdekte parkeerplaats voor bedrijfsvoertuigen van bijna 1800 m2. De verkeersafwikkeling van de 120 medewerkers – die aankomen met eigen vervoer en van wie de meeste dagelijks met bedrijfsvoertuigen naar de werven vertrekken – en de vele vrachtwagens van leveranciers die materialen leveren en ophalen, had een bepalende invloed op het ontwerp.

Het oplijnen van het gebouw met de afgeschuinde perceelgrenzen en het afronden van hoeken in functie van draaicirkels voor het verkeer waardoor de bruikbare oppervlakte kon worden gemaximaliseerd, resulteerde in een niet-orthogonaal grondplan. Deze fluïde planvorm is doorgetrokken in de architectuur van de gevels en interieurafwerking. Zo ontstond een expressief gebouw dat een afspiegeling is van de dynamische bedrijfscultuur binnen Goddeeris NV en van de fluiditeit van de gassen en vloeistoffen die behandeld worden in de installaties die ze bouwen.





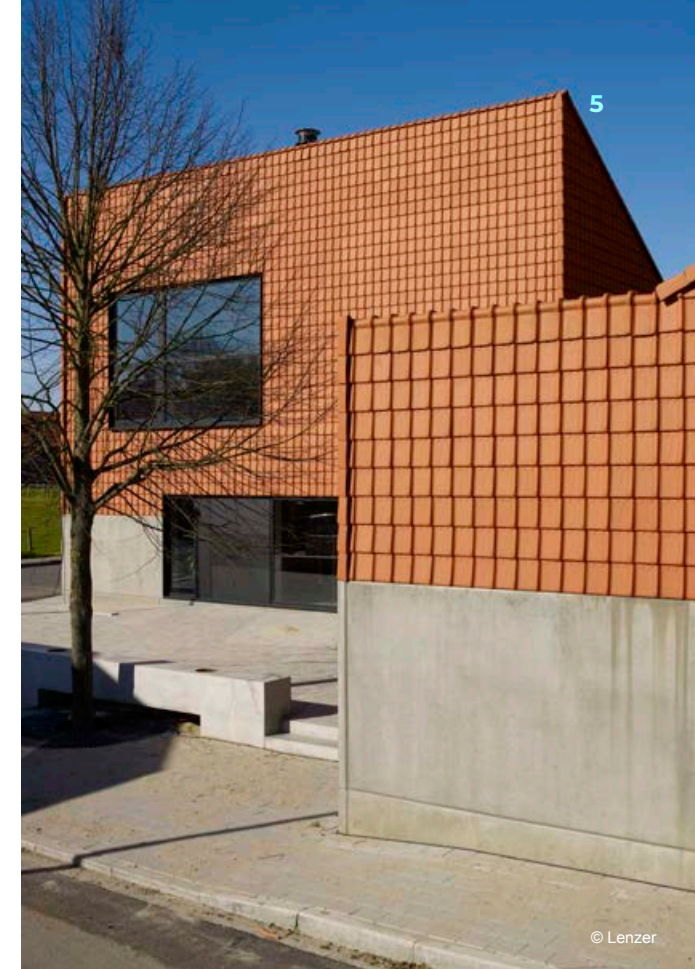
© Dieuwertje Komen

club 77

Het ontwerp voor het ontmoetingscentrum werd voorafgegaan door een haalbaarheidsstudie voor het renoveren van de bestaande gebouwen op het terrein. Op basis van de resultaten van dat onderzoek evolueerde de opdracht tot een nieuwbouwproject met de delicate uitdaging een hedendaags openbaar gebouw met openbare ruimte vorm te geven binnen een bestaande landelijke dorpscontext.

Door het inplanten van het bouwvolume langs de beide straten worden de twee straatbeelden verdergezet en door de terugtrekking van het bouwvolume op de hoek wordt plaats gemaakt voor een omsloten publieke buitenruimte die bij evenementen als verlengde van de zaal kan fungeren. Het 1-bouwlaag hoge basisvolume wordt langs de 2 straten afgedekt met hellende daken, een bouwtypologie die aansluit bij de dorpsomgeving.

Bij de materiaalkeuze is gestreefd naar het realiseren van een sterk volume dat zich toch integreert in zijn omgeving. Anderzijds is er de bekleding van dit volume met een zeer traditioneel modulair bouw materiaal in de vorm van stormpannen in rood gebakken aarde. De mogelijke tegenstelling tussen eigentijdse bouw methode en landelijke omgeving werd opgegeven door 2 modulaire bouw technieken uit heden en verleden te combineren. De voet van het volume is afgelijnd met een beschermende plint in grijs sierbeton, een eigentijdse variant van een plint in blauwe hardsteen. Het herkenbare effect van pannen op dak en gevels is hierdoor een rustgevend ritme geworden.





TBM 26

Het project bestaat uit 26 wooneenheden met een ondergrondse garage gebouwd op een driehoekig hoekperceel in het stadscentrum van de stad Tielt. De verschillende units werden verdeeld over 2 volumes die een semipubliek binnengebied omsluiten en palen aan de straten die het perceel begrenzen.

Het eerste bouwblok in de Deken Darraslaan vervolledigt het bestaande straatbeeld met grotere gezinswoningen. Een tweede volume in de Giergaardstraat vormt de aanzet naar de nieuw te bouwen compacte rijwoningen verderop in die straat. Een op het westen gerichte tuinmuur met perforaties langs de Monseigneur Christiaensstraat verbindt de 2 blokken en laat toe dat het zonlicht de private terrassen in het binnengebied maximaal kan bereiken.

Het binnengebied realiseert enerzijds een voetgangersverbinding tussen de 2 straten en anderzijds een vlotte toegang voor alle bewoners op privaat terrein naar de parkeergarage en een fietsberging. Door de aanleg van een grote groenzone met een grote hoogstam en klimplanten in het publiek deel van het binnengebied komt er groen tot bij alle wooneenheden die aan deze semipublieke ruimte palen of er op uitkijken.

De materiaalkeuze werd bepaald door de wens maximale duurzaamheid te verzekeren, hiervoor werden traditionele bouwmaterialen als baksteen en dakpannen gebruikt in combinatie met buitenschrijnwerk in thermisch onderbroken aluminium en vezelcement. De gekleurde panelen, telkens toegepast in de uitgesneden delen van de bouwblokken, versterken de speelse volumetrie en geven het geheel hierdoor een dynamische uitstraling.





1 becomes 3

Deze verbouwing formuleert een architecturaal antwoord op het groeiend planologisch vraagstuk wat te doen met de vele overmaatse naoorlogse woningen en de wens van de overheid om de woondensiteit te verhogen in de reeds bebouwde stedelijke omgeving.

Uit de voorstudie bleek dat de woning kon worden omgevormd tot 3 woningen indien de toegangen werden voorzien via een nieuwe circulatieas doorheen de bestaande woning naar een patio in het midden van het pand.

Door het verleggen van een aantal daklijnen en toepassing van een uniforme isolerende bekleding met zink op daken en gevels wordt de ontwerpbenadering, om de verbrokkelde bestaande situatie tot één sterk volume om te vormen, verenigd met de wens van de opdrachtgever om te investeren in lage energie huurwoningen.

De afwerking met donker zink doet het bouwvolume opgaan in de groene omgeving. Met dit project wordt de densiteit van dit perceel verdrievoudigd zonder aan privacy en woonkwaliteit voor toekomstige en aanpalende bewoners in te boeten.







Poelberg

Sinds midden 19de eeuw woonden en werkten er kloosterzusters op de Poelberg. In de laat 19de-eeuwse kloostergebouwen, opgetrokken in een sobere neogotische stijl, verstrekten ze tot 1985 onderwijs en in de kapel en aanpalende Mariagrot werden wekelijks gebedsdiensten verzorgd. Eind 2006 verlieten de laatste zusters het klooster en werd de site aangekocht door de Stad Tielt die het potentieel van de unieke locatie erkende en dit wenste uit te spelen in het toeristisch beleid van de stad. Na een grondige renovatie in 2010 kreeg de site in 2011 nieuwe bewoners.

In het volledige gebouw werden vloeren, wanden en daken geïsoleerd aan de binnenzijde en voorzien van hedendaagse technieken die een duurzame uitbating van de site moeten mogelijk maken. Tijdens het eerste bezoek werd ook meteen duidelijk dat het oorspronkelijke neogotische karakter van het kloostergebouw in de loop van de tijd door verschillende verbouwingen ernstig was aangetast. Tevens werden we geconfronteerd met de nieuwe functies die ingrepen voor toegankelijkheid, licht en zicht vereisten die moeilijk konden worden uitgewerkt met een laat 19de-eeuwse architectuurtaal. Deze problematiek heeft een bepalende rol gespeeld in het ontwerpproces en de architecturale oplossingen gestuurd.

Het vernieuwde Poelbergklooster is zo klaar gemaakt om de volgende decennia opnieuw een rol te vervullen in het sociale weefsel van Tielt en zijn omgeving.





house BRAS

Woning BRAS staat in een groene omgeving aan de rand van een vijver midden een oude verkaveling. De slingervormige inplanting is het resultaat van de zoektocht naar optimale zoninval doorheen de dag en de seizoenen en de wens om maximaal onbelemmerde zichten en doorzichten op het landschap te realiseren. Techniek en wagens zitten ondergronds en worden bereikt door een uitsnijding in een nieuwe spiegelvijver aan de straatzijde.

Gelijkvloers zijn er drie hoofdzones: één voor beweging met zwembad en sauna, aansluitend in de as van het perceel een woonruimte met open keuken en tenslotte een naar de vijver gerichte ruimte voor muziek. Fysiek en visueel worden de zones verbonden met beglaasde passages langs gesloten blokken in donker larksfineer waarin ondersteunende ruimten als trappen, bijkeuken, inkom en slaapkamers terug te vinden zijn. Op het verdiep bevindt zich een mastersuite met uitzicht op de boomkruinen en een bibliotheek met zicht naar de vijver doorheen de vide boven de muziekkamer.

In de dakhellingen zitten spanten ingewerkt waardoor het mogelijk wordt grote kolomvrije uitsnijdingen in de gevels. Om het monoliete karakter van de woning te benadrukken is ook de 5de gevel bekleed met Musschelkalk-natuursteenplaten. De stenen met 3 verschillende afmetingen zijn geplaatst in een richtingloos romeins verband waardoor daken en gevels in elkaar overvloeien en de woning in het landschap opgaat als een steen in een bos.

'yuanye awards 2020' - award of excellence - laureaat
 'archdaily' shortlist 50 best architectural projects of 2019
 'archdaily' shortlist 5 best houses of 2019
 'archilovers' best project 2019
 'staalbouwwedstrijd 2018', nominatie



NEVE

verbouwen bijgebouw kasteel van
Nevele tot woning met integratie van
11de-eeuwse donjonmuur



BEIT

nieuwbouw tandartsenpraktijk met zicht
op landschap





DUBE

verbouwen donkere rijwoning tot
zonnige patiowoning

De auteurs-architecten beoefenen hun beroep in volle onafhankelijkheid uit en benadrukken dat zij deze onafhankelijkheid ook bewaren ten aanzien van de adverteerders die in dit boek vermeld worden.

